

Zoveel Kleuren

orig. Multicolor van Son Mieux

♩ = 115

arrangement & hertaling:
Olaf Windey

A

Piano

Measures 1-3 of section A. Treble clef: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, Bb5, C6, D6. Bass clef: Eb (measures 1-2), Bbm/Eb (measure 2), Db/Eb (measures 3-4).

4

Measures 4-6 of section A. Treble clef: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, Bb5, C6, D6. Bass clef: Ab/Eb sim (measures 4-5), Eb (measure 5), Bbm/Eb (measures 6-7).

B

7

Measures 7-9 of section B. Treble and middle staves are empty. Bass clef: measure 7 is empty, measure 8 starts with a melodic line (mf), measure 9 continues the line.

'tWas als een droom, in zwart wit,

Eb

Measures 10-12 of section B. Treble clef: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, Bb5, C6, D6. Bass clef: Db/Eb (measures 10-11), Ab/Eb (measure 11), final melodic phrase (measures 12-13).

10

__ mo - no - chrome. Naar het nu: — een kleur - rijk be - staan. Een

Bbm/Eb *Ab/Eb* *Eb*

13

mp Loe

mp Loe

schouw - spel van licht — is naar bin - nen ge - richt, — Van - af

Bbm/Eb

15

mp

— moet dát an-ders gaan— raak je kwijt

mf

— moet dát an-ders gaan— Heel veel nieuws raak je kwijt als een schim

mp

nu moet dát an-ders gaan— Heel veel nieuws raak je kwijt als een schim

Ab/Eb

Eb

Eb

18

mf

in de tijd... Al-les kruipt— je— on-der de huid.—

— in de tijd... Al-les kruipt— je— on-der de huid.— Eerst eens hier,

— in de tijd... Al-les kruipt— je— on-der de huid.— Eerst eens hier,

Bbm/Eb

Db/Ab

Ab

Zoveel Kleuren

21

mp

mf

dan weer daar. en zo-waar: Kijk ik graag een flink stuk voor uit.

—dan weer daar. Met ple-zier en zo-waar: Kijk ik graag een flink stuk voor uit.

— dan weer daar. Met ple-zier en zo-waar: Kijk ik graag een flink stuk voor uit.

E \flat

B \flat m/E \flat

D \flat /A \flat

24

D

f

— Wat ik doe oe oe Ik wil kleu

mf

— Wat ik doe oe oe Ik wil kleu

mf

— Wat ik doe oe oe Ik wil kleu

A \flat

E \flat

B \flat m

27

- ren zon-der ta boe.____ Wat ik doe_____ oe oe____

- ren zon-der ta boe.____ Wat ik doe_____ oe oe____

- ren zon-der ta boe.____ Wat ik doe_____ oe oe____

Db Ab Eb

Detailed description: This block contains the musical score for measures 27 to 29. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: '- ren zon-der ta boe.____ Wat ik doe_____ oe oe____'. The piano part includes chord markings: Db, Ab, and Eb.

30

_____ ik wil kleu - ren zon-der ta boe____ De *mf*

_____ ik wil kleu - ren zon-der ta boe____

_____ ik wil kleu - ren zon-der ta boe____

Bbm Db Ab

Detailed description: This block contains the musical score for measures 30 to 32. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: '_____ ik wil kleu - ren zon-der ta boe____ De' (with 'De' in italics) and '_____ ik wil kleu - ren zon-der ta boe____'. The piano part includes chord markings: Bbm, Db, and Ab.

E

Zoveel Kleuren

druk - te op — straat, te - gen - woor - dig de maat... Het ge - luid_

mp
Doe - doet doe - doe Doe - doet doe - doe

mp
Doe - doet doe - doe Doe - doet doe - doe

E_b *B_bm/*E_b**

— wordt ie - der - een — te - veel. — Het

Doe - doet doe - doe pèp - pèp!

Doe - doet doe - doe pèp - pèp!

*A_b/*E_b** *E_b*

37

beeld wat ont - staat____ En het brein niet ont - gaat.____ Zorgt

Loe

Loe

Bbm/Eb

39

F *mp*

voor een kleu-rig ge-heel____ raak je kwijt

mf
____ een kleu-rig ge-heel____ Heel veel nieuws raak je kwijt als een schim

mf *mp*
____ een kleu-rig ge-heel____ Heel veel nieuws raak je kwijt als een schim

Ab/Eb

Eb

Eb

Zoveel Kleuren

42 *mf*

in de tijd... Al-les kruipt je on-der de huid...
 — in de tijd... Al-les kruipt je on-der de huid... Eerst eens hier,
 — in de tijd... Al-les kruipt je on-der de huid... Eerst eens hier,

Bbm/Eb *Db/Ab* *Ab*

45 *mp* *mf*

dan weer daar... en zo - waar: Kijk ik graag
 — dan weer daar... Met ple - zier en zo - waar: Kijk ik graag
 — dan weer daar... Met ple - zier en zo - waar: Kijk ik graag

Eb *Bbm/Eb*

47

— een flink stuk voor-uit. Wat ik doe oe oe_

— een flink stuk voor-uit. Wat ik doe oe oe_

— een flink stuk voor-uit. Wat ik doe oe oe_

Db/Ab Ab Eb

50

— Ik wil kleu - ren zon-der ta - boe. Wat ik

— Ik wil kleu - ren zon-der ta - boe. Wat ik

— Ik wil kleu - ren zon-der ta - boe. Wat ik

Bbm Db Ab

Zoveel Kleuren

doe _____ oe oe _____ ik wil kleu - ren zon-der ta - boe_

doe _____ oe oe _____ ik wil kleu - ren zon-der ta - boe_

doe _____ oe oe _____ ik wil kleu - ren zon-der ta - boe_

Eb *Bbm* *Db*

H

ff Zo-veel kleur - en Zo-veel kleur

mf Ah

ff Zo-veel kleur - en Zo-veel kleur

Ab *Eb* *Bbm*

59

- en Zo-veel kleur - en

Ah Ah

- en Zo-veel kleur - en

Db Ab Eb

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics '- en Zo-veel kleur - en'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'Ah Ah'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics '- en Zo-veel kleur - en'. The piano part features chords labeled Db, Ab, and Eb. The music is in a minor key with a 3/4 time signature.

62

f ik wil kleu - ren zon-der ta-boe__

f ik wil kleu - ren zon-der ta-boe__

f ik wil kleu - ren zon-der ta-boe__

Bbm Db/Ab Ab

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'ik wil kleu - ren zon-der ta-boe__' and a forte (*f*) dynamic marking. The middle staff is a vocal line with lyrics 'ik wil kleu - ren zon-der ta-boe__' and a forte (*f*) dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'ik wil kleu - ren zon-der ta-boe__' and a forte (*f*) dynamic marking. The piano part features chords labeled Bbm, Db/Ab, and Ab. The music is in a minor key with a 3/4 time signature.

I

Zoveel Kleuren

p

Steeds komt na__ de nacht__ weer een mor - gen. On - ze ang-

p

Steeds komt na__ de nacht__ weer een mor - gen. On - ze ang-

p

Steeds komt na__ de nacht__ weer een mor - gen. On - ze ang-

Bm Ab/C Db

- sten slaan op de vlucht__ Als je't niet meer ver-wacht wor den zor

- sten slaan op de vlucht__ Als je't niet meer ver-wacht wor den zor

- sten slaan op de vlucht__ Als je't niet meer ver-wacht wor den zor

Ab Eb/G Bm Ab/C

70

- gen, Een tij-de-lij - ke klank in de lucht. — Maar wij al

- gen, Een tij-de-lij - ke klank in de lucht. — Maar wij al

- gen, Een tij-de-lij - ke klank in de lucht. — Maar wij al

Db Ab Eb/G

73

- - - le - maal, — *f* zijn ge - lijk!

- - - le - maal, — *f* zijn ge - lijk!

- - - le - maal, — *f* zijn ge - lijk!

Bbm Fm

J

Zoveel Kleuren

ff
Zo-veel kleur - en

ff
Zo-veel kleur - en

ff
Zo-veel kleur - en

Eb

Bbm/Eb

Db/Eb

f
Zo-veel kleur - en ik wil kleu

f
Zo-veel kleur - en ik wil kleu

f
Zo-veel kleur - en ik wil kleu

Ab/Eb sim

Eb

Bbm/Eb

81

ren zon der ta-boe... Wat ik doe... oe oe...

ren zon der ta-boe... Wat ik doe... oe oe...

ren zon der ta-boe... Wat ik doe... oe oe...

Db/Ab Ab Eb

84

Ik wil kleu - ren zon-der ta - boe... Wat ik

Ik wil kleu - ren zon-der ta - boe... Wat ik

Ik wil kleu - ren zon-der ta - boe... Wat ik

Bbm Db Ab

Zoveel Kleuren

doe oe oe ik wil kleu - ren zon-der ta - boe_

doe oe oe ik wil kleu - ren zon-der ta - boe_

doe oe oe ik wil kleu - ren zon-der ta - boe_

Eb Bbm Db

Zo-veel kleur - en Zo-veel kleur

Ah

Zo-veel kleur - en Zo-veel kleur

Ab Eb Bbm

93

- en Zo-veel kleur - en

Ah Ah

- en Zo-veel kleur - en

Db Ab Eb

96

f ik wil kleu - - ren zon - der ta - boe.

f ik wil kleu - - ren zon - der ta - boe.

f ik wil kleu - - ren zon - der ta - boe.

Bbm Db/Ab

Zoveel Kleuren

98

ff

Zo - veel kleur - en

ff

Zo - veel kleur - en

ff

Zo - veel kleur - en

Ab